|  |
| --- |
| **PROGETTAZIONE DIDATTICA I.R.C.** |
| **DEL CONSIGLIO INTERSEZIONE** |
| **A.S. 2017/ 2018** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO INFANZIA**  | **SEZIONI TUTTE DELL'INFANZIA DELL'IC "Radice-Sanzio-Ammaturo"** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL CONTESTO**  |
| Tenendo presente il contesto territoriale delle scuole dell' I.C. "Radice-Sanzio-Ammaturo", la programmazione didattica IRC ha come obiettivo formativo interagire nel gruppo, rispettando le regole condivise collaborando con gli altri sviluppando il rispetto verso se stesso e gli altri. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PUNTI DI ATTENZIONE** |
| I bisogni educativi del bambino. Sviluppo delle emotività. Rispetto delle diversità. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **SCHEMA RIASSUNTIVO UNITA’ DI APPRENDIMENTO PIANIFICATE PER L’ANNO SCOLASTICO** |
| **N°** | **TITOLO UDA** | **TIPOLOGIA** | **PERIODIZZAZIONE** | **DURATA** |
| **1** | **CREAZIONE** | DISCIPLINARE | Sett./Ottobre | 2 mesi |
| **2** | **AVVENTO/NATALE** | DISCIPLINARE | Nov/ Dicembre | 2 mesi |
| **3** | **INFANZIA DI GESU'** | DISCIPLINARE | Gen./ Febbraio | 2 mesi |
| **4** | **PASQUA** | DISCIPLINARE | Marzo/Aprile/Maggio | 2 mesi |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **EVENTUALI PROVE PER CLASSI PARALLELE** |  |
| **N°** | **PROVA** | **TIPOLOGIA** | **PERIODIZZAZIONE** |
|  |  |   |   |
|  |  |   |   |
|  |  |   |   |
|  |  |   |   |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 1** | **Titolo LA CREAZIONE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **Il compito unitario che i bambini dovranno svolgere sarà quello di rappresentare graficamente gli elementi inerenti alla creazione del mondo.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **Le conoscenze chiave europee che si interfacciano nella prima unità di apprendimento sono conoscenze sociali e civiche. Imparare a imparare, collaborare e partecipare.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Far sviluppare nel bambino la conoscenza del creato (sole, luna,…) e far comprendere la creazione dell'uomo e della donna.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **Legami con i campi d'esperienza: il sé e l'altro, la conoscenza del mondo, discorsi e parole. Metodologia : ascolto di storie e conversazioni libere e guidate, rappresentazione grafico-pittoriche. Verifiche e valutazione: osservazioni periodiche.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Per i bambini con i bisogni specifici adotterò una programmazione didattica seguendo le problematiche specifiche del bambino in accordo con l'insegnante di classe.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Stabilire relazioni positive con gli adulti, i compagni e l’ambiente scolastico. | Capacità di capire che ciò che ci circonda è un dono | Giochi liberi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a. Riconoscere ed accettare le diversità. | Capacità di capire che ciò che ci circonda è un dono | Circle time… osservazione degli elementi osservati | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa. | Capacità di capire che ciò che ci circonda è un dono | Letture di storie, memorizzazion di poesie e filastrocche..rappresentazioni grafico-pittoriche  | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 3. NOI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 3a. Esplorare l’ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto. | Avvio alla socializzazione | Giochi di socializzazione, drammatizza-zioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. NOI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4c. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei progressivi cambiamenti. | Rafforzamento della socializzazione | Giochi di socializzazione, drammatizza-zioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | LA CONOSCENZA DEL MONDO | 4. NOI E L’AMBIENTE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4b. Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporale. | Consolidamento della socializzazzione | Giochi di socializzazione e drammatizza-zione | Osservazoni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a. Ascoltare e prestare attenzione alla comunicazione verbale nelle sue varie forme (storie, messaggi, istruzioni). | Racconti sulla creazione | Drammatizza-zioni, elaborazioni grafiche, | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b. Utilizzare il lingaggio verbale, per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni. | Racconti sulla creazione. | Rappresenta-zione grafiche, drammatizza-zioni | Osservazione periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1e Parlare, descrivere, raccontare dialogare con i grandi e i piccoli. | Racconti sulla creazione. | Rappresentazione grafiche, drammatizza-zione | Osservazione periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 3. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 3a. Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica. | Esplorazione e sperimentazione  | Circle time..canti, poesie | Osservazione periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 4. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 4a. Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. | Esplorazione e sperimentazione | Circle time, canti, poesie, | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 4. ESPLORAZIONE | Acquisire ed interpretare l’informazione | 4b. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative. | Esplorazione e sperimentazione | Circle time, canti, poesie | Osservazioni periodiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 2** | **Titolo AVVENTO E NATALE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **Il compito unitario che i bambini dovremo svolgere sarà quello di rappresentare graficamente gli elementi dalla gente del Natale e preparare il calendario d'Avvento** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **Le competenze chiave europee che si intrecciano nell'unità di apprendimento sono competenze sociali e civiche e, imparare a imparare e collaborare e partecipare** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **riconoscere il valore della festa del Natale** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **Legami con i campi di esperienza il sé e l'altro, discorsi e parole. Immagini suoni e colori, metodologia sull'ascolto di storie, conversazioni libere e guidate, rappresentazioni grafico-pittoriche, verifica e valutazione: osservazione periodica** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Sono inclusi nell'unità tutti i bambini, anche quelli diversamente abili, seguiti dalle loro insegnanti.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Stabilire relazioni positive con gli adulti, i compagni e l’ambiente scolastico. | Comunicazioni verbali e non verbali | Giochi di socializzazione,  | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Riconoscere ed accettare le diversità. | Comunicazioni verbali e non verbali | Giochi di socializzazione,  | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 3. DIVERSITA’ | Collaborare e partecipare | 3a. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa. | Comunicazioni verbali e non verbali | Giochi di socializzazione | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 2. COMPRENSIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2c. Ascoltare e comprendere brevi storie. | Ascolto e comprensione di racconti | conversazioni guidate | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 2. COMPRENSIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2a. Avviarsi all'uso di simboli e di segni | Racconti di storie | conversazioni guidate, elaborazioni grafiche dei racconti | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 2. COMPRENSIONE | Individuare collegamenti e relazioni | 2b. Comunicare con una pluralità di linguaggi, emozioni e sentimenti. | Rappresentazionioni di lavori con materiali diversi | Drammatizzazioni, manipolazioni di materiali diversi, manufatti, elaborazioni grafiche | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 3. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 3a. Esplorare e sperimentare materiali e diverse forme di espressione artistica. | Esplorazioni con materiali diversi | Manufatti diversi | osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 4. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 4a. Sperimentare e utilizzare materiali e tecniche diverse con diversi linguaggi espressivi: voce, gesto, drammatizzazione, musica, manipolazione, espressione pittorica. | Esplorazioni con materiali diversi | Manufatti diversi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 4. ESPLORAZIONE | Imparare ad imparare | 4b. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative. | Esplorazioni con materiali diversi | Manufatti diversi | Osservazioni periodiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 3** | **Titolo INFANZIA DI GESU'** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **Il compito unitario che i bambini dovranno realizzare sarà la storia della vita di Gesù, in elaborati grafici.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **Le competenze attese saranno quelle sociali e civiche, imparare ad imparare e collaborare e partecipare.**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Riconoscere i luoghi e la storia dell'infanzia di Gesù** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **Legami con i campi di esperienza il sé el 'altro, discorsi e parole, immagini suoni e colori. Metodologia con ascolto di storie, conversazioni libere e guidate, rappresentazioni grafico-pittoriche, verifica e valutazione con osservazioni periodiche.**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Tutti i bambini delle sezioni di scuola dell'infanzia sono inclusi nell'insegnamento irc anche i diversamente abili, seguiti dalle loro insegnanti** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a. Riconoscere il proprio nucleo familiare. | Racconti di storie sull'infanzia di Gesù | Drammatizzazioni, giochi di ruoli | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a. Raccontare episodi della propria storia personale e familiare, imparando a controllare emozioni e sentimenti. | Racconti di storie sull'infanzia di Gesù e sulla storia familiare | Drammatizza-zioni, giochi di ruoli, conversazioni guidate e non | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2a. Acquisire conoscenze e abilità specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità.  | Racconti di storie sull'infanzia di Gesù e sulla storia familiare. Comprensione del concetto di famiglia  | Drammatizza-zioni, giochi di ruoli, conversazioni guidate e non Rielaborazioni grafiche | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1c. Parlare e farsi capire: comunicare con i coetanei e gli adulti.  | Espressione e comprensione di bisogni e sentimenti | Conversazioni guidate e non rappresentazioni grafiche | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni. | Espressione e comprensione di bisogni e sentimenti | Conversazioni guidate e non, rappresentazioni grafiche | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO |  Comunicare  | 1b Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti, vissuti e comunicare idee. | Espressione e comprensione di bisogni e sentimenti | Conversazioni guidate e non, rappresentazioni grafiche | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1b. Esprimersi con la mimica e i gesti. | Comunicazione con il corpo | Danze, esercizi con il corpo, drammatizzazioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1b. Drammatizzare situazioni. | Comunicazione con il corpo | Drammatizzazioni, giochi di ruolo, danze, esercizi con il corpo | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1c. Esprimere una storia, attraverso la rappresentazione grafico/pittorica e attività manipolative. | Comunicazione con il corpo | Drammatizzazione, giochi di ruolo, rielaborti grafici, manufatti  | Osservazioni periodiche |

|  |  |
| --- | --- |
| **UDA n° 4** | **Titolo PASQUA** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPITO UNITARIO** |
| **Il compito unitario che i bambini dovranno svolgere sarà quella di rappresentare graficamente gli elementi della festa della Pasqua** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPETENZE ATTESE** |
| **Le competenze chiave che si interfacciano in questa unità di apprendimento sono competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire e interpretare l'informazione.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **MOTIVAZIONE DEL PERCORSO** |
| **Riconoscere il valore della festa della Pasqua** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| **Legami con i campi d'esperienza il sé e l'altro, i discorsi e le parole, immagini suoni e colori. Metodologia con ascolto di storie, conversazioni libere e guidate, rappresentazione grafico pittoriche e memorizzazioni di poesie verifiche e valutazione ..con osservazioni periodiche.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **INCLUSIVITA’** |
| **Tutti i bambini delle sezioni di scuola dell'infanzia sono inclusi nell'insegnamento irc anche i diversamente abili, seguiti dalle loro insegnanti** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CONTRIBUTO DELLE DISCIPLINE COINVOLTE** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADO SCOLASTICO** | **CLASSE** | **DISCIPLINA** | **NUCLEI TEMATICI** | **COMPETENZA/E** | **PROCESSI** | **COMPITO** | **ATTIVITA'** | **STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE** |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b. Favorire il rispetto dell’altro. | Favoreggiamenti di atteggiamenti e comportamenti di rispettoce fiducia verso l'altro | Giochi di socializzazione, giochi di gruppo | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2b. Riconoscere simboli importanti della propria cultura. | Visualizzazione dei simboli della Pasqua e racconti | Rielaborati grafici, drammatizzazioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 2. EMOTIVITA’ | Acquisire ed interpretare l’informazione | 2c. Intuire i contenuti dei messaggi collegati alle feste tradizionali. | Racconti sulla Pasqua, visualizzazioni di simboli della festa tradizionale | Rielaborati grafici, drammatizzazioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4a. Conoscere, accettare e rispettare regole condivise. | Rispetto delle regole | Giochi di socializzazione e cooperativi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b. Promuovere atteggiamenti di aiuto e di collaborazione  | Rispetto delle regole | Giochi di socializzazione e cooperativi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IL SE’ E L’ALTRO  | 4. REGOLE | Collaborare e partecipare | 4b Adeguare il proprio comportamento ad una situazione. | Rispetto delle regole | Giochi di socializzazione e cooperativi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1a. Ascoltare e prestare attenzione alla comunicazione verbale nelle sue varie forme (storie, messaggi, istruzioni). | Comprensione di storie | Conversazioni guidate e non, drammatizzazioni | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1b. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni, sentimenti e bisogni. | Comunicazione di bisogni ed emozioni  | Conversazione guidate e non | Ossevazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | I DISCORSI E LE PAROLE  | 1. ASCOLTO E PARLATO | Individuare collegamenti e relazioni | 1e Parlare, descrivere, raccontare dialogare con i grandi e i piccoli. | Dialogo con adulti e coetanei per esprimere bisogni emozioni e raccontare storie | Conversazioni guidate e non | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 3 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1c. Esprimersi attraverso attività manipolative. | Costruzioni di piccoli e semplici manufatti | Manufatti con materiali diversi | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 4 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1c. Partecipare a giochi di ruolo. | Ascolto di storie | Giochi di ruolo | Osservazioni periodiche |
| INFANZIA | 5 ANNI | IMMAGINI, SUONI, COLORI  | 1. ESPRIMERSI E COMUNICARE CREATIVAMENTE | Imparare ad imparare | 1e. Identificarsi nei vari personaggi, durante il racconto di storie, utilizzando dialoghi adatti alla situazione. | Ascolto di storie | Giochi di ruolo | Osservazioni periodiche |